Dédié à Sophie Charlotte, princesse de Hanovre, 1er janvier 1700

Texte établi d'après l'édition URTEXT
de J. Joachim et Fr. Chrysander (1890).

XII. FOLLIA

Preludii, Allemande, Correnti, Gighe, Sarabande, Gavotte, e Follia
a Violino solo e Violone o Cimbalo
Opera Quinta, Parte Seconda

Arcangelo CORELLI
(1653-1713)




Var. 3
49
53
57
62
(tr)
Var. 4
67
71
75
79
(tr)
Var. 5
85
91
(tr)


Var. 6
97
100
103
106
109
Var. 7
113
121
Var. 8
Adagio
129
133
137
141


Var. 9 Vivace
145
150
154
157
(tr)
Var. 10 Allegro
163
171
Andante
Var. 11
178
Var. 12
Allegro
183
187
190


Var. 13
193
195
197
199
Var. 14 Adagio
205
215
(tr)
Var. 15
222
229
(tr)
Var. 16 Allegro
236
242


Var. 17
249
253
257
262
Var. 18
266
270
274
278
Var. 19
283
(tr)
290
(tr)
9
8


Var. 20
297
301
Var. 21
305
Var. 22
313
316
319
322
325
Var. 23
329
339
Fine.